

# 2022년 무등도서관 상반기 독서문화 강좌 수강생 모집

|      |                                |      |  |
|------|--------------------------------|------|--|
| 운영기간 | 2022. 3월 ~ 6월<br>(강좌별 12회차 운영) | 접수기간 | 2022. 2.8.(화) 09:00 ~<br>시립도서관 홈페이지 및 전화 접수(선착순) |
|------|--------------------------------|------|--|

| 연번 | 강좌명                         | 대상             | 요일 및 시간       | 장소               | 강사          | 정원  | 회차  |
|----|-----------------------------|----------------|---------------|------------------|-------------|-----|-----|
| 1  | 영어그림책 여행                    | 초등저학년<br>(1~3) | 토 10:30~11:30 | 프로그램실①<br>(지하2층) | 박은혜         | 15명 | 12회 |
| 2  | 똑똑한 독서놀이                    | 초등고학년<br>(4~6) | 토 10:00~12:00 | 프로그램실②<br>(지하2층) | 최유경         | 10명 | 12회 |
| 3  | 하브루타 독서코칭                   | 성인             | 목 10:00~12:00 | 프로그램실①<br>(지하2층) | 신선미         | 10명 | 12회 |
| 4  | 고전과 함께하는 한자교실               | 성인             | 화 10:00~12:00 | 프로그램실①<br>(지하2층) | 서상일         | 15명 | 12회 |
| 5  | 마음을 위로해주는 책                 | 성인             | 수 10:00~12:00 | 프로그램실①<br>(지하2층) | 강태숙         | 10명 | 12회 |
| 6  | 보이는 영어 만지는 영어<br>(영어 회화 중급) | 성인             | 화 10:00~12:00 | 비대면<br>(온라인)     | 강수지         | 15명 | 12회 |
| 7  | 일본어 회화(초급)                  | 성인             | 수 10:00~12:00 | 소회의실<br>(1층)     | 와타나베<br>사오리 | 10명 | 12회 |
| 8  | 서예 교실(초급)                   | 성인             | 화 10:00~12:00 | 문화교실<br>(3층)     | 오명섭         | 10명 | 12회 |
| 9  | 한국화 교실(초급)                  | 성인             | 수 10:00~12:00 | 문화교실<br>(3층)     | 윤의중         | 10명 | 12회 |
| 10 | 민화 교실(초급)                   | 성인             | 수 16:00~18:00 | 문화교실<br>(3층)     | 김연수         | 10명 | 12회 |

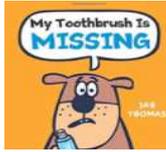
### ■ 유의 사항 ■

- 신청방법 : 도서관 홈페이지 - 문화행사 - 문화강좌신청  
(접속주소 : <https://citylib.gwangju.kr>)
- 수강료 없음 (교재비 및 재료비는 수강생 부담)
- 접수인원이 모집인원의 60% 미달 시 폐강 될 수 있음
- 현장 강좌 참여 시, 철저한 방역수칙 준수
- 코로나19 확산으로 대면 강좌 운영이 어려울 경우, 온라인으로 전환될 수 있음  
- 서예교실·한국화교실·민화교실은 순연 운영
- 문의사항 : ☎ 062-613-7727 (화~금)



광주광역시립무등도서관

# 강 의 계 획 서 [상반기]

| 강좌명           | 영어그림책여행  | 강사명                    | 박은혜   |    |
|---------------|--|------------------------|---|----|
| 운영기간          | 2022. 3~6월 (12회)<br>매주 토요일 10:30~11:30   | 대상                     | 초1~3학년 15명  |    |
| 강의목표          | 재미있는 영어그림책들을 동화구연식 스토리텔링으로 접하고 책 내용과 연계하여 노래, 미술 등 다양한 놀이 활동들을 통해 그림책의 스토리를 이해하고 즐기게 한다. 어려운 영어가 아닌 친숙한 영어를 통해 영미 문화도 이해할 수 있게 한다. |                        |   |    |
| 비고            | 색연필, A4, 싸인펜, 색종이  |                        |   |    |
| 차 수 별 강 의 계 획 |  |                        |   |    |
| 회차            | 주제   | 활동내용                   | 관련도서  | 비고 |
| 1             | My Toothbrush is MISSING   | 1. 책 읽기                |  |    |
| 2             |  | 2. 책의 내용에 대한 모둠활동      |   |    |
| 3             | What's the time Mr. Wolf?  | 1. 책 읽기                |  |    |
| 4             |  | 2. 책의 주제를 생각해보기        |   |    |
| 5             | Triangle   | 1. 책 읽기                |  |    |
| 6             |  | 2. 제목에 맞는 그림, 단어 조합해보기 |   |    |
| 7             | Someday  | 1. 책 읽기                |  |    |
| 8             |  | 2. 주제에 맞는 독후활동         |   |    |
| 9             | KNUFFLE BUNNY  | 1. 책 읽기                |  |    |
| 10            |  | 2. 내용에 맞춰 나에 대해 생각하기   |   |    |
| 11            | The secret birthday message  | 1. 책 읽기                |  |    |
| 12            |  | 2. 나의 생일에 대한 카드만들기     |   |    |

- ※ 강의계획서 서식은 강좌의 특성에 맞게 변경 가능함
- ※ 상·하반기로 운영되는 강좌는 각 1부씩 별도 작성

# 강 의 계 획 서 [상반기]

| 강좌명                  | 독독한 독서놀이   |   | 강사명 | 최유경               |    |
|----------------------|--|---|-----|-------------------|----|
| 운영기간                 | 2022. 3~6월 (12회)<br>매주 토요일 10:00~12:00   |   | 대상  | 초등 4~6학년 10명      |    |
| 강의목표                 | <p>1. 독서 흥미가 낮은 학생들을 대상으로 독서에 대한 친근감을 가지게 하기 위한 프로그램을 진행하고자 합니다.</p> <p>2. 읽기, 쓰기, 말하기 활동을 통합한 독후 활동을 통해서 독서 표현 능력과 창의력을 기르고자 합니다.</p> <p>3. 건전한 가치관과 인성, 창의적 사고력, 구체적인 진로탐색 등을 통해 학생들의 꿈과 끼를 키우는 기회를 마련하고자 합니다.</p> |   |     |                   |    |
| 비고                   |  |   |     |                   |    |
| <b>차 수 별 강 의 계 획</b> |  |   |     |                   |    |
| 회차                   | 주제   | 활동내용  |     | 관련도서              | 비고 |
| 1                    | 오리엔테이션   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수업 구조화하기</li> <li>-수업 목표 및 활동 방식 소개하기</li> <li>■ 아이스브레이킹</li> <li>-모둠 형성 및 모둠별 소개하기</li> <li>-모둠원 역할 정하기</li> <li>-모둠 활동 규칙 정하기</li> </ul>   |     | -                 |    |
| 2                    | 독서스타일<br>성찰 및 계획   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ MBTI로 알아보는 나만의 독서스타일 성찰하기</li> <li>-간단한 MBTI 검사하기</li> <li>-자신의 독서스타일 성찰하기</li> <li>-다른 성격의 친구들과 상호 조언하기</li> <li>감각형(S) ↔ 직관형(N)</li> <li>사고형(T) ↔ 감정형(F)</li> <li>판단형(J) ↔ 인식형(P)</li> <li><a href="https://post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=28645566&amp;memberNo=7130658">https://post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=28645566&amp;memberNo=7130658</a></li> <li>■ 나만의 독서 계획 세우기</li> <li>-제16회 빛고를 독서 마라톤 대회 참여하기</li> <li>-읽고 싶은 책 정하기</li> </ul> |     | -                 |    |
| 3                    | 독서   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 독서</li> <li>-『책만 보는 바보』 안서영</li> </ul>   |     | 『책만 보는 바보』<br>안서영 |    |

|   |            |   |                   |  |
|---|------------|---|-------------------|--|
|   |            | <p>-국립중앙도서관 전자책 제공하기</p> <p>■ 독후활동: 모둠별 독서 퀴즈</p> <p>-예1) “간서치”란 무슨 뜻이며, 이덕무에게 왜 그런 별명이 붙었나요?</p> <p>-예2) 이덕무가 말하는 책 읽기의 이로움이란 무엇인가요?</p>   |                   |  |
| 4 | 독서         | <p>■ 핑거형 비주얼씹킹 토론하기</p> <p>-토론1) 친구란 나에게 어떤 의미인가?</p> <p>-토론2) 자신의 공부방을 무엇으로 채우고 싶은가?</p> <p>-토론3) 나를 설레게 하는 물건은 무엇인가?</p> <p>-토론4) 나는 어떤 약점, 부족함이 있는가?</p> <p>-토론5) 책을 읽고 내가 실천하고 싶은 것은 무엇인가?</p> <p>■ 모둠 활동 결과 발표 및 피드백하기</p>   | 『책만 보는 바보』<br>안서영 |  |
| 5 | 한국문학<br>이별 | <p>■ 독서</p> <p>-『운수좋은 날』 현진건</p> <p>-전문 제공하기</p> <p><a href="http://www.davincimap.co.kr/davBase/Source/davSource.jsp?Job=Body&amp;SourID=SOUR001548">http://www.davincimap.co.kr/davBase/Source/davSource.jsp?Job=Body&amp;SourID=SOUR001548</a></p> <p>■ 독후 활동: 인물에게 편지글 쓰기</p> <p>-자신의 경험과 성찰이 드러나도록 김첨지, 아내, 개똥이 등 인물에게 편지글 쓰기</p> <p>■ 모둠 활동 결과 발표 및 피드백하기</p> | 『운수좋은 날』<br>현진건   |  |
| 6 | 한국문학<br>이별 | <p>■ PMI 토론</p> <p>-토론1) 주인공 김첨지의 장점, 단점, 흥미로운 대안을 이야기해보기</p> <p>-토론2) 책 『운수 좋은 날』의 장점, 단점, 새로운 질문거리 이야기해보기</p> <p>■ PMI 토론 주제 심화하기</p> <p>-우리 주변의 문제를 주제로 PMI 토론 심화하기</p> <p>■ 모둠 활동 결과 발표 및 피드백하기</p>   | 『운수좋은 날』<br>현진건   |  |
| 7 | 영미문학<br>우정 | <p>■ 독서</p> <p>-『20년 후』 오헨리</p>   | 『20년 후』<br>오헨리    |  |

|    |            |  |                      |  |
|----|------------|--|----------------------|--|
|    |            | <p>-전문 제공<br/> <a href="http://blog.daum.net/ms1959/17951667">http://blog.daum.net/ms1959/17951667</a></p> <p>■ 독후 활동: 책표지 만들기<br/>         -인물과 사건이 드러나게 책표지 그리기<br/>         -느낀점과 주제가 드러나게 책설명 쓰기</p> <p>■ 모둠 활동 결과 발표 및 피드백하기</p>  |                      |  |
| 8  | 영미문학<br>우정 | <p>■ 그림카드 토론하기<br/>         -토론1) 우정이란 무엇이라고 생각하는가? 우정에 해당하는 그림카드를 찾아 말해보자.<br/>         -토론2) 지미의 인생관과 밥의 인생관의 차이점을 그림카드에서 5개씩 골라 말해보자.<br/>         -토론3) 만약에 그림카드 한 장을 친구에게 선물한다면 어떤 그림을 선택하고 싶은가? 친구에게 우정의 편지를 써보자.</p> <p>■ 모둠 활동 결과 발표 및 피드백하기</p>   | 『20년 후』<br>오헨리       |  |
| 9  | 세대갈등       | <p>■ 독서<br/>         -『할머니를 따라간 메주』 오승희<br/>         -작품 낭독 또는 지학사 국어 ① 교과서 텍스트 활용<br/>         -낭독 참고 링크<br/> <a href="http://www.ebs.co.kr/free/listenbook/coursebook/onair/view/lect/149933">http://www.ebs.co.kr/free/listenbook/coursebook/onair/view/lect/149933</a></p> <p>■ 독후 활동: 모둠별 독서 퀴즈<br/>         -모둠별 독서 퀴즈를 통해 답을 찾는 것이 아니라 다양한 생각을 비교하기.<br/>         -퀴즈1) 엄마와 할머니는 왜 갈등을 겪었나요?<br/>         -퀴즈2) ‘나’는 할머니를 어떻게 생각하고 있나요?<br/>         -퀴즈3) 엄마, 아버지의 만류에 할머니는 어떻게 반응했나요?<br/>         -퀴즈4) 할머니가 못을 박는 것에 대해 어떤 갈등이 일어났나요?</p> | 『할머니를 따라간 메주』<br>오승희 |  |
| 10 | 세대갈등       | <p>■ 모서리 토론을 통해 설득력 있는 주장하기<br/>         -토론) 우리는 왜 전통음식을 먹어야 하는지 다음 선택지에서 하나씩 골라보고, 그 이유를 모둠별로 생각하자.<br/>         ①전통음식은 패스트푸드나 가공식품보다 영양 면에서 훌륭하다.</p>   | 『할머니를 따라간 메주』<br>오승희 |  |

|    |       |  |               |  |
|----|-------|--|---------------|--|
|    |       | <p>②전통방식으로 만든 음식을 먹어야 면역력이 높아진다.</p> <p>③다음 세대에 음식 문화를 물려주기 위해서 먹어야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 토론 결과를 종합하여 설득문 쓰기</li> <li>- '전통음식을 먹어야한다'를 주장하는 설득문 쓰기</li> <li>- 독자, 형식 등을 자유롭게 선정하기</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 모둠 활동 결과 발표 및 피드백하기</li> </ul>  |               |  |
| 11 | 이웃갈등  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 독서</li> <li>- 『소음공해』 오정희</li> <li>- 본문 제공하기</li> <li><a href="http://cfile208.uf.daum.net/attach/1838A73F4FDFC5BC0DE668">http://cfile208.uf.daum.net/attach/1838A73F4FDFC5BC0DE668</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 역할극을 통해 상대의 마음을 이해하기</li> <li>-1) 윗집 사는 사람과 아랫집 사는 사람의 역할을 정하기</li> <li>-2) 윗집 사는 역할을 맡은 학생이 인터뷰어가 되어, 아랫집 사는 역할을 맡은 학생에게 질문하기</li> <li>-3) 역할을 바꾸어 아랫집 사는 역할을 맡은 학생이 인터뷰어가 되어 윗집 사는 역할을 맡은 학생에게 질문하기</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학교에서 친구와 갈등했던 경험을 떠올려보고 상대의 마음을 이해하여 발표해보기</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 활동 결과 발표 및 피드백하기</li> </ul> | 『소음공해』<br>오정희 |  |
| 12 | 활동마무리 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 성과발표회</li> <li>- 상반기 포트폴리오 전시회</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소감 발표</li> <li>- 자신이 가장 인상깊었던 책 발표하기</li> <li>- 독서에 대한 생각 변화 발표하기</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자신의 2학기 독서 계획 수립하기</li> </ul>  | -             |  |

# 강 의 계 획 서 (상반기)

| 강좌명                  | 하브루타 독서코칭   | 강사명  | 신선미    |    |
|----------------------|---|--|--------|----|
| 운영기간                 | 2022. 3~5월 (12회)<br>매주 목요일 10:00~12:00  | 대상   | 성인 10명 |    |
| 강의목표                 | 1. 소개된 책을 읽고 자신의 감상을 나눌 수 있다.<br>2. 다른 사람들의 생각과 의견을 인정하고 존중할 수 있다.<br>3. 다양한 주제의 책을 읽고 하브루타를 비롯한 여러 가지 토론기법을 통해 소통의 즐거움과 힐링의 시간을 즐길 수 있다. |  |        |    |
| 비고                   | * 준비물 : 필기도구<br>* 주제와 도서는 사정에 따라 변경될 수 있습니다.  |  |        |    |
| <b>차 수 별 강 의 계 획</b> |   |  |        |    |
| 회차                   | 주제  | 활동내용   | 관련도서   | 비고 |
| 1                    | 나   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오리엔테이션</li> <li>- 독서하브루타</li> <li>- 주제관련 그림책 감상하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul> |        |    |
| 2                    | 공감  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라포와 경청</li> <li>- 주제관련 그림책 감상하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                   |        |    |
| 3                    | 용기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 질문만들기</li> <li>- ‘좋은’ 질문이란</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                        |        |    |
| 4                    | 호기심   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해석하기</li> <li>- 주제관련 그림책으로 해석하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                   |        |    |
| 5                    | 공정  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반사하기</li> <li>- 주제관련 그림책으로 반사하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                   |        |    |

|    |      |   |  |  |
|----|------|---|--|--|
| 6  | 갈등   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지지하기</li> <li>- 주제관련 그림책으로 지지하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                |  |  |
| 7  | 환경   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도전하기</li> <li>- 주제관련 그림책으로 도전하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                |  |  |
| 8  | 선택   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 논제 만들기</li> <li>- 주제관련그림책으로 논제만들기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>              |  |  |
| 9  | 인권   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근거 만들기</li> <li>- 주제관련 그림책으로<br/>근거만들기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>         |  |  |
| 10 | 선택   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쉬우르</li> <li>- 주제관련 그림책으로<br/>하브루타 토론하고 쉬우르 하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul> |  |  |
| 11 | 자유주제 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제관련 그림책 감상하고<br/>하브루타 토론하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                    |  |  |
| 12 | 자유주제 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제관련 그림책 감상하고<br/>하브루타 토론하기</li> <li>- 주제와 관련된 도서 소개하기</li> </ul>                    |  |  |

※ 기관 및 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

# 강 의 계 획 서 [상반기]

| 강좌명           | 고전과 함께하는 한자교실                          | 강사명              | 서상일          |    |
|---------------|--|------------------|--------------|----|
| 운영기간          | 2022. 3~6월 (12회)<br>매주 화요일 10:00~12:00 | 대상               | 성인 15명       |    |
| 강의목표          | 현 사회의 도덕심 상실의 회복과 일반적인 교양과 상식을 공부한다    |                  |              |    |
| 비고            | 교재 2권(등록후 구입)                          |                  |              |    |
| 차 수 별 강 의 계 획 |  |                  |              |    |
| 회차            | 주제                                     | 활동내용             | 관련도서         | 비고 |
| 1             | 한자                                     | 한자의 형성원리 및 부수 공부 | 신기한 비법<br>한자 |    |
| 2             | 한자                                     | 부수(중요 부수 탐구)     | 신기한 비법<br>한자 |    |
| 3             | 한자                                     | 부수(중요 부수 탐구 2)   | 신기한 비법<br>한자 |    |
| 4             | 한자                                     | 부수(중요 부수 탐구 3)   | 신기한 비법<br>한자 |    |
| 5             | 한문                                     | 한자 형성, 사자소학 1    | 한문 기초서       |    |
| 6             | 한문                                     | 한자 교재. 사자소학 2    | 한문 기초서       |    |
| 7             | 한문                                     | 한자 교재. 사자소학 3    | 한문 기초서       |    |
| 8             | 한문                                     | 한자 교재. 사자소학 4    | 한문 기초서       |    |
| 9             | 한문                                     | 한자 교재. 사자소학 5    | 한문 기초서       |    |
| 10            | 한문                                     | 한자 교재. 사자소학 6    | 한문 기초서       |    |
| 11            | 한문                                     | 한자 교재. 사자소학 7    | 한문 기초서       |    |
| 12            | 한문                                     | 한자 교재. 사자소학 8    | 한문 기초서       |    |

※ 강의계획서 서식은 강좌의 특성에 맞게 변경 가능함

# 강 의 계 획 서 [상반기]

| 강좌명                  | 마음을 위로해주는 책  |  | 강사명  | 강태숙    |  |
|----------------------|--|--|--|--------|--|
| 운영기간                 | 2022. 3 ~ 6월 (12회)<br>매주 수요일 10:00~12:00   |  | 대상   | 성인 10명 |  |
| 강의목표                 | 책을 통해 나 자신을 들여다보고, 나의 마음을 체크 하며 나와 사이좋은 관계를 만들어 간다. 무한 경쟁이 주는 외로움과 허전함을 극복하고 관계를 회복하고 자신을 건강하게 다루는 방법을 찾아간다. 교육과정을 통해 책 읽기 능력을 키우며 내 삶의 변화와 성장을 도모하고 균형 있는 위로를 받도록 한다. |  |  |        |  |
| 비고                   |  |  |  |        |  |
| <b>차 수 별 강 의 계 획</b> |  |  |  |        |  |
| 회차                   | 주제   | 활동내용   | 관련도서   | 비고     |  |
| 1                    | 친밀감 형성.  | 프로그램 및 강사 소개,<br>자신의 특징을 살려 별칭 짓기.   | [별명 그리는 아이]- 엄은비/<br>정글짐복스                     |        |  |
| 2                    | 나 표현하기   | 자신을 색깔로 표현해 보기.<br>풍경화를 통한 탄생 색깔 검사.   | [까만 크레파스]-나카야 미와/<br>웅진주니어                     | 자기 탐색  |  |
| 3                    | 가족과 나의 성격 알아보기.  | 문장완성검사, 동물 가족화 그리기.  | [동물원]-앤서니 브라운/논장                               |        |  |
| 4                    | 나의 욕구 알아보기   | 나의 소원 10가지 적어보기.   | [375번째 소원]-에릭 휘바레/<br>큰북작은북                    |        |  |
| 5                    | 감정 표현하기  | 자신의 다양한 감정들 알아보기.<br>마음이 알송달송 이상할 때 왜 이런 기분일까? 답을 찾고 싶을 때 활용하기<br>감정표현 카드 만들어 상황에 따른 느낌 알아보기, 감정표현 게임. | [학과 해오라기]-존 요먼/마루벌<br>감정은 무얼 할까?-티나 오지예비츠, 비룡소 | 문제 인식  |  |
| 6                    | 감정 조절의 필요성 인식하기.   | 가족관계에서 나타나는 감정을 이야기하고 조절하는 방법 찾아보기.<br>뒷이야기 지어보기.  | [부루통한 스펅키]-윌리엄 스타이그/비룡소                        |        |  |
| 7                    | 감정표현의 필요성 인식하기.  | 부모님과 자신을 위한 처방전 작성하기.  | [딸꾹질]-김고은/아지복스                                 |        |  |
| 8                    | 화가 나는 자연스러운 감정 이해하기.   | 화가 날 때 해소 할 수 있는 방법 찾기,<br>풍선 터트리기.  | [쏘피가 화나면 정말 정말 화나                              | 관계이해 및 |  |

| 강좌명 | 마음을 위로해주는 책           |  | 강사명                                       | 강태속      |
|-----|-----------------------|--|---|----------|
|     |                       |  | 면]-물리 뱅/책<br>읽는곰                          | 문제<br>이해 |
| 9   | 편지글로 속상한 감정 표현해 보기.   | 말과 글을 통한 긍정적 감정 표현 방법 실천해 보기.<br>엄마에게 하트 담긴 편지쓰기.  | [우리엄마 맞아요?]-고토 류지<br>/웅진주니어               |          |
| 10  | 슬픔을 이겨내는 방법 찾아보기.     | 기분을 전환하는 좋은 방법 찾아보기.<br>아빠와 함께하고 싶은 목록 적기.   | [아빠 잘 있어요?]-하세가와<br>요시후미/사계<br>절          |          |
| 11  | 다른지만 소중한 형제의 감정 이해하기. | 형제자매에게 해 주고 싶은 것과 받고 싶은 것 표현해 보기. 매직 북 만들기.  | [장난감 형]-월<br>리엄 스타이그/<br>시공주니어            |          |
| 12  | 기쁨 나누기                | 현재의 나를 담은 책<br>읽어주기와 나누기<br>책 안에 동일시된 나의 모습 이야기<br>기쁨의 순간을 친구들과 이야기 나누고<br>기쁨을 나눌 수 있는 방법에 대해 이야기<br>나누기 | [무지개 꽃이<br>피었어요] - 마<br>이클 그레니엣,<br>국민서관) |          |

【별첨 2】

# 강 의 계 획 서

| 강좌명                  | 보이는 영어 만지는 영어   | 강사명   | 강수지  |    |
|----------------------|---|---|--|----|
| 강의대상                 | 성인 15명  | 비고  | ZOOM 수업가능 한 휴대폰, 태블릿PC 또는 데스크탑                                 |    |
| 강의목표                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>*각 주제와 상황에 맞는 어휘와 문장 표현을 배운다.</li> <li>*그림을 보고 영어로 자세히 묘사한다</li> <li>*주제 도서를 읽고 내용에 대한 자신의 의견에 대해 이야기한다.</li> <li>*대화문을 읽고 자신의 상황에 맞게 적용하여 파트너와 대화한다.</li> <li>*질문에 대한 학습자 자신들의 경험을 공유한다.</li> </ul> |   |  |    |
| 지도방침                 | 지도강사의 지도 하에 각 주제에 따른 알맞은 어휘와 표현을 익혀 학습자들이 서로 영어로 대화를 원활하게 진행할 수 있도록 하며 주제도서를 읽고 자신의 경험과 생각에 대한 의견을 나누도록 한다.   |   |  |    |
| <b>차 수 별 강 의 계 획</b> |   |   |  |    |
| 회차                   | 주제  | 활동내용  | 관련도서   | 비고 |
| 1                    | <b>People</b><br>사람 묘사  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*다른 사람의 외모를 자세하게 묘사하기</li> <li>*관계대명사를 사용하여 문장 영작하기</li> <li>*외모관련 어휘와 문장을 학습 후 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 주인공의 미래를 토의</li> </ul>             | New Get up to Speed 2<br><br>The Midnight Library by Matt Haig |    |
| 2                    | <b>Outdoor Activities</b><br>야외활동   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*야외활동과 경험에 대해서 토의하기</li> <li>*that절을 이용하여 문장 영작하기</li> <li>*야외취미활동 관련 표현을 학습 후 경험대화</li> <li>*주제원서를 읽고 주인공의 상황을 토의</li> </ul>            | 이하 동일  |    |
| 3                    | <b>Shopping</b><br>쇼핑   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*옷가게에서 옷을 살 때 필요한 표현 배우기</li> <li>*옷에 관련된 숙어와 표현 배우기</li> <li>*세일에 관해 묻고 취향을 파트너와 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 주인공 직업에 관해 토의</li> </ul>         |  |    |
| 4                    | <b>Where Should We Go?</b><br>의견제시  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*가족이나 친구들과 메뉴와 식당정하기</li> <li>*현재완료 문장을 사용하여 영작</li> <li>*좋아하는 음식과 식당에 관해 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 삶은 무엇인가에 대해 토의</li> </ul>                |  |    |
| 5                    | <b>Moving up in the World</b><br>승진   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*가족, 친구, 동료의 승진을 축하하는 말을 전하기</li> <li>*축하에 관련된 숙어와 표현 배우기</li> <li>*성취감에 대하여 파트너와 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 연애, 결혼, 자녀에 대해 토의</li> </ul>     |  |    |
| 6                    | <b>Hitting the Gym</b><br>운동  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*바쁜일상에도 운동을 하는 중요성에 대해 이야기</li> <li>*동명사를 이용하여 운동에 관련된 문장을 영작</li> <li>*건강하게 사는 법에 대해 파트너와 대화</li> <li>*주제 원서를 읽고 단짝친구에 대해 토의</li> </ul> |  |    |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 7  | <b>House Hunting</b><br>집 구매                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>*집살 때 참고할수 있는 부분에 대하여 토의</li> <li>*집 구매에 관련된 질문과 표현 배우기</li> <li>*드림하우스에 대하여 파트너와 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 재능과 직업에 대해 토의</li> </ul>     |  |  |
| 8  | <b>Making Dinner Reservations</b><br>식사 예약   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*전화로 식당 예약하기</li> <li>*in, at, on 시간 전치사를 활용하여 영작</li> <li>*기억에 남는 식당에 대한 경험에 관해 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 음악과 여행에 관해 토의</li> </ul>      |  |  |
| 9  | <b>Sports and Games</b><br>스포츠 경기            | <ul style="list-style-type: none"> <li>*스포츠 경기 시청에 대해 이야기하기</li> <li>*현재진행형을 사용하여 영작하기</li> <li>*좋아하는 스포츠 경기에 대해 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 과거의 나에게 편지쓰기</li> </ul>              |  |  |
| 10 | <b>Banking</b><br>은행                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>*은행 업무에 관하여 이야기하기</li> <li>*은행에 관련된 어휘와 용어 배우기</li> <li>*선호하는 은행에 대해 파트너와 대화</li> <li>*주제 원서를 읽고 미래의 나에게 편지쓰기</li> </ul>             |  |  |
| 11 | <b>Thanks, But No Thanks</b><br>정중한 거절       | <ul style="list-style-type: none"> <li>*초대 받았을 때 정중하게 거절하기</li> <li>*현명하게 약속 취소하는 방법을 배우기</li> <li>*부득이하게 약속을 취소해야 했던 경험 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 길을 잃었던 경험을 공유</li> </ul>     |  |  |
| 12 | <b>Making a Doctor's Appointment</b><br>병원예약 | <ul style="list-style-type: none"> <li>*병원에 진료 예약하러 전화하기</li> <li>*전문의, 병명 또는 증상에 대한 어휘 배우기</li> <li>*최근 아팠던 경험에 대해 파트너와 대화</li> <li>*주제원서를 읽고 기억나는 은사에 관한 경험 대화</li> </ul> |  |  |

# 강 의 계 획 서 [상반기]

| 강좌명                  | 일본어 회화 (초급)   | 강사명         | 와타나베 사오리 |    |
|----------------------|---|-------------|----------|----|
| 운영기간                 | 2022.3-6월(12회)<br>매주 수요일 10:00~12:00                        | 대상          | 성인 10명   |    |
| 강의목표                 | 1.일본문화와 말을 좋아하게 된다.<br>2.일본어를 듣고 이해하기 말하기 읽고 쓰기를 할 수 있게 된다. |             |          |    |
| 비고                   |   |             |          |    |
| <b>차 수 별 강 의 계 획</b> |   |             |          |    |
| 회차                   | 주제  | 활동내용        | 일본계절행사   | 비고 |
| 1                    | 아이우에오   | 히라가나 오십음도   | 하나마쓰리    |    |
| 2                    | 안녕하세요   | 인사          |          |    |
| 3                    | 이름이 뭐예요?  | 자기소개        |          |    |
| 4                    | 누구예요?   | 가속명칭 가속소개   | 벚꽃       |    |
| 5                    | 몇 명이예요?   | 수자, 사람 수 세기 |          |    |
| 6                    | 몇 시 예요?   | 시간 말하기      |          |    |
| 7                    | 축하해요  | 생일 말하기      | 어린이날     |    |
| 8                    | 무슨 요일이예요?   | 월-일요일       |          |    |
| 9                    | 몇 개 예요?   | 개수 세기       |          |    |
| 10                   | 이거 뭐예요?   | 머리와 얼굴의 명칭  | 장마       |    |
| 11                   | 세다  | 형용사         |          |    |
| 12                   | 3분간 연설  | 일본어로 말하기    |          |    |

【서식 2】

# 강 의 계 획 서

| 강 좌 명                | 서예교실 (초급)   | 강 사 명               | 오명섭             |
|----------------------|---|---------------------|-----------------|
| 강의대상                 | 성인 10명  | 비 고                 | 붓, 먹 등 재료비 개인부담 |
| 강의목표                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서예의 기본필법 교육</li> <li>- 해서의 기본자 교육(안근례비문 기본자 임서)</li> </ul> |                     |                 |
| <b>차 수 별 강 의 계 획</b> |   |                     |                 |
| 회차                   | 주제  | 활동내용                | 비고              |
| 1                    | 서예 기본   | 서예의 기본이론 강의         |                 |
| 2                    |   | 기본자 지도“一”           |                 |
| 3                    |   | 기본자 지도‘永’           |                 |
| 4                    |   | 기본자 지도‘J’           |                 |
| 5                    |   | 기본자 지도‘乙’           |                 |
| 6                    | 해서 기본자 교육   | 해서 기본자 교육 : 안근례비 임서 |                 |
| 7                    |   |                     |                 |
| 8                    |   |                     |                 |
| 9                    |   |                     |                 |
| 10                   |   |                     |                 |
| 11                   |   |                     |                 |
| 12                   |   |                     |                 |

※ 강의내용은 사정에 의해 변경될수 있습니다.

# 강 의 계 획 서

| 강 좌 명                | 한국화교실 (초급) | 강 사 명                | 윤익중             |
|----------------------|------------|----------------------|-----------------|
| 강의대상                 | 성인 10명     | 비 고                  | 붓, 먹 등 재료비 개인부담 |
| 강의목표                 | 사군자 이론과 실기 |                      |                 |
| <b>차 수 별 강 의 계 획</b> |            |                      |                 |
| 회차                   | 주제         | 활동내용                 | 비고              |
| 1                    | 사군자 이론과 실습 | 사군자 이론 및 설명 (운필법 기초) |                 |
| 2                    | 난 그리기      | 난 잎 그리기(일엽 및 운필법)    |                 |
| 3                    | 난 그리기      | 난 잎과 봉안 구성하기         |                 |
| 4                    | 난 그리기      | 난 꽃의 운필법 및 화포 그리기    |                 |
| 5                    | 대나무 그리기    | 대나무 운필법              |                 |
| 6                    | 대나무 그리기    | 대나무 줄기와 마디 그리기       |                 |
| 7                    | 대나무 그리기    | 대나무 잎 그리기            |                 |
| 8                    | 매화 그리기     | 매화의 운필법              |                 |
| 9                    | 매화 그리기     | 가지와 줄기 그리기           |                 |
| 10                   | 매화 그리기     | 매화 꽃 그리기             |                 |
| 11                   | 국화 그리기     | 국화의 운필법              |                 |
| 12                   | 국화 그리기     | 국화 잎과 꽃 그리기          |                 |

※ 강의내용은 사정에 의해 변경될수 있습니다.

# 강 의 계 획 서

| 강좌명           | 민화 교실 (초급)   |                  | 강사명      | 김연수                |  |
|---------------|--|------------------|----------|--------------------|--|
| 강의대상          | 성인 10명   |                  | 비고       | 매주 수요일 16:00~18:00 |  |
| 강의목표          | 한국의 전통문화를 배우고 관심을 이어갈 수 있는 양질의 문화강좌로 올바른 재료와 기법에 대한 연구와 이해로 전통민화를 계승하고 현대적 감성에 맞는 민화 작품을 배울 수 있는 실기과정<br>재료비는 수강자 개인부담 |                  |          |                    |  |
| 차 수 별 강 의 계 획 |  |                  |          |                    |  |
| 회차            | 주제   | 활동내용             | 준비물      | 비고                 |  |
| 1             | 민화의 개념 이해  | 재료적 특징과 운필법 설명   |          |                    |  |
| 2             | 아교포수방법   | 한지위에 (아교+명반)칠하기  | 한지.아교.명반 | 실기                 |  |
| 3             | 초(도안)뜨기 방법   | 세필 운필방법 시연       | 한지.붓     | "                  |  |
| 4             | 까치호랑이  | 선 연습 및 세필로 도안뜨기  | 한지.물감.붓  | "                  |  |
| 5             | 까치호랑이 채색   | 채색 및 바림방법 시연     | "        | "                  |  |
| 6             | 모란도  | 세필로 도안뜨기         | "        | "                  |  |
| 7             | 모란도 바림   | 채색 및 바림으로 완성     | "        | "                  |  |
| 8             | 연화도  | 세필로 도안뜨기         | "        | "                  |  |
| 9             | 연화도 완성   | 채색바림 및 선정리       | "        | "                  |  |
| 10            | 초충도  | 먹선농도 및 도안뜨기      | "        | "                  |  |
| 11            | 초충도 밑색올리기  | 삼원색 혼색하기 설명 및 시연 | 평붓. 물감   | "                  |  |
| 12            | 초충도 색칠하기   | 채색 및 바림 후 완성     | 물감.채색붓   | "                  |  |